

## چکیده پژوهش

با توجه به اهمیت نمایه نامه های نشریات ادواری و نقشی که در بازیابی اطلاعات دارد، در این پژوهش سعی شده است تا وضعیت نمایه های نشریات ادواری فارسی منتشر شده در تهران بین سالهای ۵۷ تا آخر ۱۳۷۳ مورد بررسی قرار گیرد. فرضیه مورد بررسی در این پژوهش عبارت است از:

" بین تعداد نمایه نامه های منتشر شده با تعداد نشریات ادواری موجود در همان زمینه موضوعی همبستگی وجود دارد."

در این پژوهش نمایه نامه های مورد نظر از جنبه های نظام ارجاعات، رعایت نظم الفبایی، تعداد راههای دستیابی، بکارگیری حروف مختلف چاپی برای مقاصد مختلف، رعایت تورفتگی ها و نقطه گذاری، وجود مقدمه های جامع، ارجاعات جایزنا و استفاده از کامپیوتر مورد بررسی قرار گرفته است.

در پژوهش حاضر با استفاده از روش پیمایشی - تحلیلی اطلاعات مورد نظر از طریق مشاهده و پرسشنامه جمع آوری و تجزیه و تحلیل شده اند. جامعه پژوهش شامل کلیه نشریات ادواری فارسی منتشر شده ( با فواصل انتشاراتی روزانه، هفتگی، دوهفته یکبار، ماهانه، دو ماه یکبار، فصلنامه و...) در تهران است که مطالب مندرج در نشریات خود را نمایه می کنند، بانضمام کلیه نمایه نامه های منتشر شده از ابتدای سال ۵۷ تا آخر سال ۷۳ می باشد. با بررسی منابع مذکور ۱۲۵ عنوان نمایه نامه جزو جامعه پژوهش قرار گرفتند.

در خصوص رعایت ملاکهای مورد نظر از ۱۲۵ عنوان نمایه نامه حدود ۳ درصد آنها ۲۸ - ۲۳ درصد از ملاکهای مورد نظر را رعایت کرده‌اند . و حدود ۱۴ درصد آنها ۲۱ درصد از ملاکهای مورد نظر را رعایت داشته‌اند .

۵۳ درصد از نمایه نامه‌ها توسط فارغ التحصیلان رشته کتابداری تهیه شده‌اند .

در مجموع از ۱۲۵ عنوان نمایه نامه حدود ۱۵ درصد آنها نظام ارجاعات را رعایت کرده‌اند .

حدود ۴۲ درصد نمایه نامه‌ها بصورت موضوعی تهیه شده‌اند . و حدود ۴ درصد آنها از حروف چایی متعدد استفاده کرده‌اند .

حدود ۹ درصد نمایه نامه‌ها دارای مقدمه‌ای جامع می‌باشند . کمتر از ۱ درصد از نمایه نامه‌ها توسط کامپیوتر تهیه شده است .

در ضمن با استفاده از محاسبه ضریب همبستگی پیرسون مشخص گردید که  $r = 0.32$  و با آزمون تعداد  $r$ ، ارتباط خطی مشخص نگردید . بنابراین فرضیه پژوهش رد گردید .